

ناجي نيمان

حياة أوباً

أالجزء الأول

(١٩٦٩-٢٠٠٩)

دار نيمان للثقافة

هيئة أروبا

هيئة أروبا

)

" "

" ("

هيئة أروبا ( - )

" -

" "

" -

" -

( )

" -

" -

" -

" -

هيئة أروبا.

هيئة أروبا

" "

" " " " " "

# أَلْكَتَابُ الْأَوَّلِ

# الْأَسْئَلَاتُ

” ”  
 ) ” ( )  
 )  
 ” ”  
 ” ”  
 (\*)  
 ” ”  
 ” ”  
 .(\*\*)  
 ” ”  
 ”Morceaux choisis”  
 ”Poeme Alese”  
 ( - ) -  
 ” ”

## المحتويات

.....	
.....	:
.....	( ) ( ) ( ) ( )
.....	:
.....	( )
.....	( ) ( ) ( ) ( )
.....	( ) ( ) ( )
.....	:
.....	( ) ( ) ( )
.....	:
.....	( ) ( ) ...
.....	( ) ( )
.....	

## المقدمة

.

.

" "

" " " " " "

" "

" "

" " " "

.

" ... "

" "

"

" " "

.

" ")

"

"

("

"

"

")

("

"

.

الجزء الأول

هَيئَات

إِنَّمَا الْحُبُّ الْمُشَارَكَةُ،  
فَالِي شَرِيكَةِ عُمَرِي،  
وَحُبِّي الْأَبْقَى؛  
وَإِنَّمَا الْحُبُّ التَّنْضِيقَةُ،  
فَالِي وَطَنِي الْجَرِيحِ،  
وَحُبِّي الْأَسْمَى



الرّسالةُ الأولى:

سَفَر

أُفُق

" "

جَوَاب

" "

لَوْحَة

...

" "

ناجي نعمان

١٠

حَدِيث

:

...

... :

" "

شَفَات

" "

قُبَلَة

" "

غَرَام

\*\*

سَفَر

" "

إِبْحَار

\*

دَمَع

\*

يَدَان

- -

" "

ناجي نعمان

١٢

جَبَّة

:

عَيْب

" "

وَحْدَة

" "

حَلَاوَة

" "

سِجِن

" "

إِسْتِئْذَانٌ

بِلسَمِ

مُخْتَصَرٌ

... وَأَيْضاً

\*

إِنْتِصَابٌ

\*

ناجي نعمان

١٤

مَتَى

\*

لِقَاءِ

\*

نِدَاءِ

\*

ضَمَّةٍ

...

\*

بَعْدَكَ

- -

يَقْظَة

\*

إِنْسِيَاب

" "

\*\*

هَنَاء

خِلَان

:

:

!

\*\*

الرّسالةُ الثّانيةُ:

طَيْفٌ

جَمال

قِصَّة



إفلات

"

طيف

...

...

ناجي نعمان

١٨

" "

سكرة

...

" "

خجل

...

"

هيات

...

:

...

"

"

عمق

...

!

:

"

"

سَخَافَةٌ

!

"

"

وَرَدَة

" -  
:  
" -

رَأْسُ مَال

ناجي نعمان

٢٢

\*

\*

سِمفونيَّة

\*

\*

أنتِ

" "



الرّسالةُ الثالثة:

هُرُوبُ

عَجَزُ

عُمُوضُ

:

ناجي نعمان

٢٦

جمال

إدراك

هُرُوب

-

-

إِتِّحَاد

خَيَال

دِفء

أمان

- -

حُرِّيَّة

:

- -

مثال؟

\* ( )

\*

الرَّسَالَةُ الرَّابِعَةُ:

ثَوْرَةٌ

مَهْمَا

" "

عَوْدَةٌ

...

" "

طُيُورٌ

" "

جُرْحٌ

" "

ناجي نعمان

٣٠

بَيْنَ

خَطِيئَةٌ

أَخْلَاقٌ

"

خيانة

"

ناجي نعمان

٣٢

إعتذار

\*

...

\*



:

!

\*!

"

"

مبيع

ثورة

سيف

:

\*

جذوع

" "

واحد

:

" "

كلنا

\*\*

رصد

:

ناجي نعمان

٣٦

" "

" "

\*\* ( )

أَلْجُزُّ الثَّانِي  
إِنْسَانِيَّات

إلى روحِ الإنسانيَّةِ  
التي تُزهرُ  
في ابتسامَةِ والدتي

الرّسالةُ الخامسة:

خِواطِرُ فِي الحَيَاةِ وَالإنسانِ وَالْمَعْرِفَةِ وَالتَّعْبِيرِ

١- فِي الحَيَاةِ

ماهيّة

" "

حُلم

سعادة

ناجي نعمان

٤٠

تَعَامَل

صَاعِقَةٌ

"

"

سَعِي

:

ضَمِير



## تفضيك

## همسات

" \*

مسير

\*\*

ناجي نعمان

٤٢

شيء ما

/

\*\*

٢- في الإنسان

شعور

" "

تَوَاقُفٌ؟

عَقْلٌ

:

سَعْدٌ

:

\*

مُحَاوَلَةٌ

\*

ناجي نعمان

٤٤

بَشَاعَةٌ

مُسَاوَاةٌ

غَزْوٌ

\*\*

تَجْرِيدٌ

\*\*

قَدَاسَةٌ

\*\*

## ٣- في المَعْرِفَةِ

جَهْلٌ

"

دَهْشَةٌ

مَعْرِفَةٌ

عَبْقَرِيَّةٌ

كَمَالٌ

ناجي نعمان

٤٦

إقتراب

آفة

\*\*

توبة

\*\*

علم

!

لا طبيعيتة

حكمة

\*\*

٤- في التعبير

عيش

\*

إبداع

ناس

خلف

تعبير

نهاية

...

فكر

كلمة

- -



أدب

:

!

\*\*

سوق

\*\*

صناعة

\*\*

نَفْتِيش

\*\*

قيمة

\*\*

ناجي نعمان

٥٠

كِتَابَةٌ

\*\*

الْكَلِمَةُ

\*\*

تَخَلُّفٌ

\*\*

كَلَامٌ

\*\*

حَجَرٌ

حَظِيئَةٌ

" "

\*\*

إِعلام

\*\*

... وعلى هامش السِّياحة

حِجَارَةٌ

!

\*\*

حَفْنَةٌ

\*\*

ناجي نعمان

٥٢

جُدْر

\*\*

إيدرا

\*\*

بَحْث

\*\*

الأغلى

:

:

( )

\*\*

الرّسالةُ السّادسةُ:

خَوَاطِرُ فِي الْفِعْلِ وَالْحُبِّ وَالْمَادَّةِ وَالثَّوْرَةِ وَالْأَوْطَانِ

١- فِي الْفِعْلِ

صَفَاء

!

ثَلَاثَةٌ

:

:

خَيْرٌ

مَجَانِيَّةٌ

عَدَوِيٌّ

\*\*

كَيِّنَوْنَةٌ

\*\*

قَرَارٌ

\*\*

مَمِيْزٌ

\*\*

منكَ وإليكَ

\*\*

إِفْتَحْ

!

\*\*

مُغْفَلُونَ

\*\*

مُعَادَلَةٌ

=

=

=

\*\*

مِسْكِين

- -

\*\*

مُعَادَلَةٌ

\*\*

خَافِق

\*\*

عِظَةٌ

:

!

\*\*



٢- في الحبّ

حبّ

فارق

لحظات

محبّة

\*

نظر

\*\*

ناجي نعمان

٥٨

عيد

:

عائلة

\*\*

إقدام

أحشاء

\*\*

مُنَى

\*\*

وفاء

\*\*

صلاة

\*\*

بقاء

( )

حصاد

ناجي نعمان

٦٠

:

"

"

\*\*

٣- في المادّة

قضاء

مادّة

إختيار

مرآتان

:

يَضِفُ

:

...

:

\*\*

مُشَاظَرَةٌ

!

:

\*\*

فَضْلٌ

\*\*

## ٤- في الثورة

صراع

" "

إفادَة

\*\*

واجب

يراع

أسر

أأنوار؟

:

\*\*

وَقُوعٌ

\*\*

تَنَاشُ

:

"

"

:

:

\*\*

-

٥- في الأوطان

أُمَّم

تاريخ

ناجي نعمان

٦٤

هُويَّة

رُقعة

حُدود

\*

إنتِماء



الرّسالةُ السّابعةُ:  
مَنْشورُ الأَنْسنةِ

١ - خريقُ الأَنْسنةِ

٢ - الإنسانُ أصلُ الحَيَاةِ والغايةُ مِنْهَا

٣ - خَيْرَاتُ العَالَمِ

٤- واجبُ الأُسنةِ وقيمةُ الإنسانِ

٥- التَّعاونُ العالَميُّ

٦- ميوك الإنسان وسيئاته

٧- مجابهة القدر

٨- هوية الإنسان

- -  
" "

### ٩- مِيزَةُ الْأَنْسَنَةِ

" "

( ) \*

( ) \*

" " ( ) " " ( ) " " \*

."

!

" "

الرّسالة الثامنة:

## النّارجيلة

فُصْرِحِيَّةٌ \* رَمَزِيَّةٌ صَامِتَةٌ مِنْ فَصْلِ وَاحِدٍ

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

\*

" "

" "

-

-

.

.

.

.

.

.



الرّسالةُ التّاسعةُ:

ألّخالد



:



الرّسالةُ العاشرة:  
مِن حُبِّ وَحريةِ

! ...

\*\*\*

\*\*\*

" " " "

! :

\*\*\*

الرّسالةُ الحاديّةُ عشرةُ :  
إلى حَنانٍ ومَروانٍ ورَيّانٍ

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

:

- -

:

\*\*\*

" "

( )

" "

.( )

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*



الجزء الثالث  
وَجْدَانِيَّات

إلى وَجْهِ اللَّهِ  
الَّذِي أَرَاهُ  
على جَبِينِ والدي

الرّسالةُ الثّانيةُ عَشرةُ:

حَنِيفٌ

رَاحِلٌ

...

"

"

حَرِيفٌ

سؤال

...

...

نور وموسيقى

...

...

:

:

...

!

" "

حياة الموت

:

:

...

:

:

:

" "

غداً، عندما

-





\*

جِنَازَة

:

\*

الرّسالةُ الثالثةُ عشرةُ:  
فِكْرٌ فِي الرُّؤْيَا وَالذِّينِ وَاللّهِ وَالزَّمَانِ وَالْمَكَانِ

١ - فِي الرُّؤْيَا

نُبُوَّة

تَكَرَّر

رُؤْيَا

حَقِيقَةٌ

٢- فِي الدِّينِ

مُعَامَلَةٌ

قِيَمٌ

ناجي نعمان

٩٢

توحيد

سعادة

:

٣- في الله

معنى

الأوجود

علّة

فبي

جوهر

خالما

مَفْهُوم

\*

سُنَجَعُهُ

\*\*

( )

بُدِّ

\*\*

( )

سُبْحَانِكُ

\*

:

\*\*

\*

## ٤- في الزَّمانِ والمكانِ

نكِّرة

أَلما كانَ

أَواحدُ والصِّفرُ

:

بَشَر

الرّسالةُ الرَّابِعةُ عَشْرَةَ:

فِكْرٌ فِي الْوُجُودِ وَالْمَوْتِ وَالْخُلُودِ وَالْعَدَمِ وَالْانْتِجَامِ

١ - فِي الْوُجُودِ

وَمَضَى

وَأَقْبَعَ

هُوَ



فُرْصَة

:

وَقْت

إِنْدِمَاج

٢- فِي المَوْت

شَاهِد

إِقامَة

عُقْدَة

خَوْف

سَبَب

تَأْكِيد

\*\*

حَيَاة

:

عُرْف

عَدَالَة

حَلِيم

\*\*

حَسَنَة

\*

صُعُوبَة

\*

ضَرُورَة

ناجي نعمان

١٠٠

تَحْوُّكُ

\*

سَيِّكُونُ

\*

ذَاكِرَةٌ

\*\*

مُصَارَعَةٌ

\*\*

إِنْتِفَاءٌ

\*\*

فَضِيحَةٌ

!

\*\*

٣- في الخُلود

الأزليُّ والأبديُّ

خُلود

لِقَاء

نَوْم

ناجي نعمان

١٠٢

وَهُم

\*\*

٤- في العَدَم

غِيَاب

تَفْسِير

بُرْهَان

٥- في الاندماج

عصيان

تأكيد

:

زوال

مُتضادّات

ناجي نعمان

١٠٤

ذکر

أعطينا

\*\*



الرّسالةُ الخامسةُ عشرة:

في الحقيقة

تحدّثتُ إلى الطّير

:

:

:

...

ناجي نعمان

١٠٦

الموت

رحيل الجسد

## ألبدايةُ والنَّهايةُ

:

## الأديانُ والعقائدُ

## الدَّائمُ والمُنقَطعُ

الزَّمانُ والمكانُ والملموس

الماضي والحاضر والمستقبك

:

العدمُ وجود

( )

( )

( )

في الحقيقة

-

-

فَعَلُ إِيمَانٍ

الرّسالةُ السّادسةُ عشرةُ:

اللهُ، يا صديقي

١- مَنْ تُراهُ يَكُونُ صديقي؟

" "

" "

٢- أينَ تُراكَ تَكُونُ؟

:

:

:

٣- ماذا تُرَاكَ تَكُونُ؟

:

:

٤- أَيُّ قُدْرَةٍ لَكَ؟



٥- فَلْنَعِشْ مَعَكَ وَفِيكَ

:

٦- عَائِدُونَ لِاتِّحَادِ بَك

:

٧- هَلَّا تَمُدُّ يَدَ الْعَوْنِ؟

:

أَلْجُزْءُ الرَّابِعِ  
مُسْتَقْبَلِيَّات

أَلْمُسْتَقْبَلُ لِأَبْنَائِهِ،  
فَالِى أَوْلَادِي  
وَذُرِّيَّتِهِمْ مِنْ بَعْدِهِمْ

الرّسالة السّابعة عشرة:  
الألف الثالثُ وما بَعْدَه...

\*\*\*

أ- القرنُ العِشرون

:

ناجي نعمان

١١٨

ب- العَدَالَة

-

-

.

.

.

.

.

.

ج- العُنْصُرِيَّة

.

.



ناجي نعمان

١٢٠

د- الإنسانُ والآلة





ه- المفاهيم الدينية والمجتمعية

و- التجمع الدولي



ح- نَحْوَ جَمَاعَةٍ إِنْسَانِيَّةٍ عَالَمِيَّةٍ وَاحِدَةٍ

\*\*\*



-

\*\*\*

( )

:( )

"

"

"

:

( )

"

"

"

.

\*\*\*

"

"

:

"

.

( )

-

.

-

:

-

"

.

\*\*\*

:

"

-

-

.

.



"

\*\*\*

:

"

( )

"

"

\*\*\*

( )

( )

-

-

.

:

"

.

:

"

"

"

"

\*\*\*

:

"

"

( )

"

\*\*\*

:

( )

/

-

-

-

-

-

-

-

-

( )

( )

-

( )

\*\*\*

أَلحَواشِي:

( )

( )

( )

( )

( )

( )

( )

( )

ناجي نعمان

۱۳۴

( )

( )

( )

( )

( )

( )

( )

( )

( )

( )

" " " " ( )

( )

( )

( )

( )

( )

( )

ملحوظة:

الرّسالةُ التّاسعةُ عَشرةُ:  
شَمْسُ الاندِماجِ

( ) " " " /

-

( )

:

-

-

( )

( )

/

-

-



:

.

- -

:

\*

\*

/

\*

\*

" "

" "

" "

" "

ناجي نعمان

١٤٠

ألحواشي:

" ( )

" " " " ( )

" " ( )

" ( )

الرّسالةُ العِشرون:  
الرُّؤيا

( )

( )

\*\*\*

...

:

" "

\*\*\*

" "

-

-

-

\*\*\*

:



\*\*\*

:

:

حاشيتان:

" " ( )

" " ( )

## التفسير

" "

:

.

.

" "

.

" "

" " :

" " :

" " :

:

" " :

" " :

" " :

" " :

" " :

" "

" "

" "

" "

" "

"

"

"

"

" "

" "

" " :

" " "

" " :

" " :

" " :

" " :

:

" " :

" " :

" " :

.

" :

" "

.

" "

"

"

"

"

"

"

"

" ...

"

" " " " " "

الثقافة بالمجان

## Ath-Thaqafa bil Majjan

*Série littéraire gratuite établie et dirigée depuis 1991 par*  
Free of charge literary series established and directed since 1991 by  
*Serie literaria gratuita establecida y dirigida desde 1991 por*  
Naji Naaman

**najinaaman**  
**ar-rasā'il**

HAYATUN ADABAN

حياة أدباً