

ناجي نيمان

حياة أوباً

أالجزء الأول

(١٩٦٩-٢٠٠٩)

دار نيمان للثقافة

هيئة أروبا

هيئة أروبا

)

" "

" ("

هيئة أروبا (-)

" -

" "

" -

" -

()

" -

" -

" -

" -

هيئة أروبا.

هيئة أروبا

" "

" " " " " "

أَلْكَتَابُ الْخَامِسُ

الْأَنْفِيَاءُ

إلى ماري-لويز الهوا
أَلتَّصِرُ لِمَنْ يَزْرَعُ البِرَاءَةَ!

"Poeme Alese"

(-) -

" "

" " " "

المُحتويات

.....

..... :

- ()	- ()	- ()	- ()	- ()	
- ()	- ()	- ()	- ()	- ()	
- ()	- ()	- ()	- ()	- ()	
- ()	- ()	- ()	- ()	- ()	
()	- ()	- ()	- ()	- ()	
		.()	- ()	- ()	-

..... :

- ()	- ()	- ()	- ()	... - ()	- ()	
- ()	- ()	- ()	- ()	- ()	- ()	- ()
()	- ()	- ()	- ()	- ()	- ()	
- ()	- ()	- ()	- ()	- ()	- ()	-
- ()	- ()	- ()	- ()	- ()	- ()	
		.()	- ()	- ()	- ()	- ()

..... :

- ()	- ()	- ()	- ()	- ()	- ()
- ()	- ()	- ()	-	- ()	

- () - () - () - () - ()
- () - () - () - () - ()
- () - () - () - () - () - ()
.() - () - () - () - () - () - ()

.....

المقدمة

...

" "

-

" "

" "

" "

" "

" "

أَلْجُزُّ الْأَوَّلُ
أَلْمَلْحَمَةُ

يَوْمُ الْأَلْفِ

!

يَوْمُ الْبَاءِ

!

ناجي نعمان

١٠

:

.

:

.

.

.

يَوْمُ النَّاءِ

:

.

يَوْمُ النَّاءِ

.

...

يَوْمُ الْجِيمِ

.

.

.

يَوْمُ الْخَاءِ

.

.

يَوْمُ الْخَاءِ

-

-

-

-

يَوْمُ الدَّالِ

:

يَوْمُ الدَّالِ

...

...

يَوْمُ الرَّاءِ

يَوْمُ الزَّايِ

يَوْمُ الشَّيْبِ

يَوْمُ الشَّيْبِ

" "

يَوْمُ الصَّادِ

!

يَوْمُ الضَّادِ

:

"

"

:

"

"

"

"

يَوْمُ الطَّاءِ

.

.

!

"

"

!

يَوْمُ الظَّأءِ

:

"

"

يَوْمُ الْعَيْنِ

" "

يَوْمُ الْغَيْبِ

ناجي نعمان

٢٠

يَوْمُ الْفَاءِ

" "

يَوْمُ الْقَافِ

" "

" "

يَوْمُ الْكَافِ

" "

يَوْمُ اللَّامِ

" "

.

.

" "

" :

" "

" ... "

" "

" "

.

" "

" "

.

" " " "

-

" "

-

" " " " " " " " " " " "

يَوْمُ الْمِيمِ

:

" "

:

" "

" "

يَوْمُ التُّونِ

يَوْمُ الْهَاءِ

" "

" " .

" "

:

"

"

يَوْمُ الْوَاوِ

" "

" "

..

!

يَوْمُ الْيَاءِ

..

!

!

!

أَلْجُزُّ الثَّانِي

الرَّاحِل

تَأْوِ

وَلَقَدْ

!

... وفي

:

ناجي نعمان

٢٦

وإنِّي

:

طفلاً

شاباً،

!

حَفِيْفُ

!

ناجي نعمان

٢٨

كَم

!

زَالَهُ

:

دهراً

:

أيمراً

ناجي نعمان

٢٠

لَو

قَرَأْتُ

وَعَلَّمَنِي*

“ ” “ ”

:

*

عشرون

!

:

:

:

!

ناجي نعمان

٣٤

الآن

:

!

!

وَأَتَمَّكَ

وَمَا

!

هَرَمَ

!

!

لَحْظَةً

لِمَ

!

!

ناجي نعمان

٣٨

-

دوئما

سافرت،

شيوخُ

!

بعداك

:

ناجي نعمان

٤٠

لَطالِمَا

فِي

أما

نَجَوْتُ

! :

أَتَحَوَّلُ،

!

! :

أَشِعَّةُ

ناجي نعمان

٤٤

وأما

:

*

*

جِلْسَةٌ

:

:

:

آخِرُ

:

ناجي نعمان

٤٦

:

!

الجزء الثالث المحاور

أول

" "

آدم

قايين

ناجي نعمان

٤٨

حمُّورابي

.

:

.

!

موسى

" "

" "

"

" " " " " "

هوميروس

هناجيل

تسین تیشی هونخ-تی

” :

”

!

هبرک

!

.

!

فِرْسِنَجِتُورِكْس

" "

أَلْمَحَبَّة

نَيْرُون

!

الزَّجَّاءُ

كَنْدَرَاغُبْتَا

!

!

ذو نواس

" "

:

"

"

"

"

"

!

ضحايا

رِثْشَرْد

:

طواحين

مُجاهِدون

!

بونا بَرْتَه

كَرْك

نِتْشِه

دُونَنُ

روزا

ناجي نعمان

٥٨

مَلْرُو

!

مَرْتَب لَوْتِر

!

دَنْغ

دالي

!

أبناء

!

شيطان

ناجي نعمان

٦٠

أمّ

! ...

الأفياء

:

أخير

!

في تحقيق الذات ومفهومه:

/

الثقافة بالمجان

Ath-Thaqafa bil Majjan

Série littéraire gratuite établie et dirigée depuis 1991 par
Free of charge literary series established and directed since 1991 by
Serie literaria gratuita establecida y dirigida desde 1991 por
Naji Naaman

najinaaman
al-alifya'

HAYATUN ADABAN

حياة أدباً

© الحقوق محفوظة *Tous droits réservés – All rights reserved – Todos los derechos reservados*
Maison Naaman pour la Culture & www.najinaaman.org